

**DÉMARCHE D'ANIMATION LOCALE  
EN DÉVELOPPEMENT DURABLE**

**ATELIER SUR LA PROSPECTIVE**

**DOCUMENT DE TRAVAIL**

**(VERSION DU 27 NOVEMBRE 2006)**

**Direction de santé publique et d'évaluation  
Agence de la santé et des services sociaux de Lanaudière**

**Novembre 2006**

## **Rédaction**

Claude Bégin Direction de santé publique et d'évaluation (DSPÉ), Agence de la santé et des services sociaux (ASSS) de Lanaudière

Lise Ouellet DSPÉ, ASSS de Lanaudière

Ce document sur la prospective a été réalisé pour soutenir les démarches d'animation locale en développement durable<sup>1</sup>.

P:\begcla\DevComDemarcheDevDurableProspectiveNovembre2006.doc

---

<sup>1</sup> Ce document sur la prospective est adapté de l'outil élaboré par le Réseau québécois de Villes et Villages en Santé intitulé « Atelier de vision stratégique », non daté, 7 p.

## Table des matières

Table des matières .....	3
Préambule .....	4
Description de l'atelier .....	4
Matériel de l'atelier .....	5
Déroulement de l'atelier.....	5
Notes pour l'animation et le secrétariat de l'atelier .....	7
Texte sur la prospective .....	8
Premier thème : Vue générale du territoire .....	8
Deuxième thème : Le centre-ville (ou le centre du village) .....	9
Troisième thème : Le milieu de travail.....	9
Quatrième thème : Les commerces et les services .....	10
Cinquième thème : La vie de quartier .....	10
Sixième thème : Le transport.....	11
Septième thème : La vie à la maison .....	11
Huitième thème : La vie nocturne .....	12
Atelier sur la prospective - Feuille des participants.....	13

## Préambule

La plupart des acteurs œuvrant sur le territoire d'une municipalité sont souvent interpellés à répondre à des problèmes ou à des besoins immédiats, parfois pressants ou urgents. Toutefois, ce genre d'interventions permettent difficilement de se pencher sur les causes des problèmes et de travailler sur des solutions à long terme pour les prévenir ou les contrer. C'est pourquoi les communautés ont, collectivement, davantage à définir et à partager une vision commune de leur avenir et ce, pour améliorer la qualité de vie de la population et favoriser son développement durable.

## Description de l'atelier

L'atelier sur la prospective ou « Vision de la communauté » vise à se projeter dans le temps pour établir une vision du milieu de vie idéal dans lequel une population et tous les acteurs qui la composent souhaiteraient vivre dans un avenir portant sur un horizon d'une quinzaine d'années ou plus.

Cette activité s'inscrit dans une démarche d'animation locale sur le développement durable d'une municipalité<sup>2</sup>. Elle s'adresse aux différents acteurs des secteurs communautaires, publics, privés ainsi qu'aux élus et aux citoyens du territoire de la municipalité préoccupés par le sujet.

L'atelier sur la prospective constitue l'un des moyens mis à la disposition des acteurs d'une communauté pour définir et partager collectivement une vision commune de l'avenir de leur territoire ou de leur milieu de vie.

Cette activité est une formule utilisée dans les projets de Villes et Villages en santé au Québec. Elle est également associée à des exercices ou des démarches concernant la planification stratégique d'entreprises ou d'organismes privés et publics.

Bref, une activité sur la prospective permet et encourage la participation de toute la communauté, elle favorise une large discussion et une implication de la part des acteurs concernés par la qualité de vie de la population vivant dans ces territoires.

---

<sup>2</sup> Cette activité peut également se faire pour le territoire d'une municipalité régionale de comté (MRC).

## Matériel de l'atelier

Le matériel pour réaliser un atelier sur la prospective peut varier selon la formule retenue et le nombre de participants. Le matériel suivant peut convenir à un atelier sur la prospective.

- Local permettant de coller des feuilles au mur ;
- Notes pour l'animation et le secrétariat (ci-joint) ;
- Texte sur la prospective ;
- Un lecteur CD / DVD et un CD ou DVD de musique douce ;
- Tables et chaises
- 1-2 feuilles de papier recto-verso identifiées aux thèmes du texte et 1 crayon par personne ;
- 8 feuilles ou cartes (de préférence une couleur par feuille ou carte) par personne (8 ½ x 11) ;
- 1 crayon feutre par personne ;
- Enveloppes (8 ½ x 11) pour y insérer les cartes non utilisés lors de l'atelier (une par atelier) ;
- Gomme pour coller feuille au mur ou feuille avec bande autocollante (type « post-it »),  
l'utilisation d'un ordinateur avec un projecteur et un écran peuvent également convenir ;
- Formulaire d'évaluation ;
- Autre matériel au besoin.

## Déroulement de l'atelier

Avant de débiter, la personne responsable de l'atelier explique brièvement que la « Prospective » constitue l'une des étapes de la démarche d'animation locale en développement durable. Elle est une invitation à rêver un milieu de vie différent, parfois idéal, mais à la portée de la collectivité qui accepte d'y travailler de manière concertée et solidaire.

Par la suite, les participants sont invités à se séparer en groupes (10 à 20 personnes idéalement) selon une méthode convenue préalablement. Par exemple, la répartition des gens dans les ateliers se fait en s'assurant d'obtenir une variété de participants (secteurs d'activités et citoyens). L'identification des participants peut se faire à l'aide d'étiquettes de couleur, de cocardes, etc.

L'atelier sur la prospective prend habituellement une demi-journée (environ 3 heures). Il peut être d'une durée moindre mais il faut s'assurer de réduire proportionnellement le temps accordé à chacune des étapes précédentes.

L'exercice sur la prospective comporte trois étapes et une quatrième facultative :

1. La lecture et l'expression des idées (40 min.) ;
2. La cueillette des idées (20 min.) ;
3. La classification des idées (20 min.) ;
4. Le retour en plénière (facultatif) (20 min.).

1. La lecture et l'expression des idées (40 min.)

- Inviter les participants à s'installer confortablement et à fermer les yeux pour se concentrer sur les idées ou les images de leur municipalité et du quartier idéal qu'ils vont faire naître dans leur tête (musique douce, tamiser les lumières).
- (15 à 20 min) Lire le texte sur la prospective.
- (10 min.) Demander aux participants d'écrire sur la feuille fournie environ 12 idées ou images qui les ont impressionnées, au fil de l'exercice. Rappeler la question principale : « Que souhaitez-vous que votre municipalité soit devenue en \_\_\_\_ (précisez l'année, ex : 2021) ? ».
- (10 min) Demander aux participants de choisir les 3 ou 5 idées qui les intéressent le plus et de les transcrire (une idée par carte) sur les cartes fournies en utilisant un crayon feutre. Leur rappeler d'utiliser peu de mots et d'écrire en grosses lettres pour pouvoir lire les idées sur une distance d'environ 3 mètres (10 pieds).
- Inviter les gens à se regrouper pour l'étape suivante : la cueillette des idées.

2. La cueillette des idées (20 min.)

- Demander à chaque participant, à tour de rôle, de sortir la carte qui représente l'idée qu'il juge la plus importante, de la lire à voix haute et de vous la remettre. Collez-la au mur sous la thématique ciblée.
- Demander au groupe d'identifier les idées semblables ou qui vont ensemble.
- Demander aux participants de lire toute autre idée, déjà écrite, qu'il juge importante et qui n'est pas au mur. Collez-les au mur sous les thématiques ciblées.
- Inviter les gens à passer à l'étape suivante : la classification des idées.

3. La classification des idées (20 min.)

- Demander au groupe de reclasser les idées semblables ou qui vont ensemble (soyez flexible). Constituer des catégories d'idées selon les thèmes de l'atelier sur la prospective. Au besoin, demander aux participants de clarifier pourquoi ils regroupent ces idées ensemble. À la fin de cet exercice, il se peut que vous restiez avec quelques cartes qui ne constituent que des paires ou sont seules. Considérez-les comme de petits groupes ou des idées uniques.
- Classez les catégories selon le nombre de cartes qui les composent. Faire une longue chaîne verticale pour la catégorie la plus importante et la coller sur le mur. Continuer ainsi avec les autres catégories par ordre d'importance.
- Relire, pour chaque thématique ciblée, les cartes de chaque catégorie et demander aux gens de trouver un titre qui qualifie chacune des catégories (par exemple : vie de quartier « active et en santé »). Il est important d'obtenir l'adhésion la plus large possible. Si vous manquez de temps, demander à une ou deux personnes de trouver des titres pour les catégories restantes.
- Demander à la personne responsable du secrétariat d'écrire les titres des catégories sur une carte et de les coller au-dessus de la catégorie.
- Regrouper (le secrétariat), pour chaque thématique ciblée, les cartes par catégorie avec la carte-titre (avec le qualificatif) sur le dessus et les apporter à la plénière. Ne pas oublier d'enlever le ruban collant, selon le cas.

4. Retour en plénière et partage des idées de chaque atelier (20 min.)

- Inviter un représentant d'atelier à présenter, pour chaque thématique ciblée, les titres des catégories (carte-titre et axes stratégiques) et les idées qu'elles contiennent.
- Demander au groupe de faire ressortir les idées similaires.
- Obtenir l'approbation pour les idées différentes.

## Notes pour l'animation et le secrétariat de l'atelier

Avant de lire ce texte, invitez les participants à :

- Fermer les téléphones cellulaires et les téléavertisseurs (« paget ») ;
- S'installer confortablement ;
- Fermer les yeux ;
- Prendre 2 ou 3 grandes respirations (inspirer et expirer) ;
- Prendre le temps de bien sentir son corps et le moment présent ;
- Laisser de côté le quotidien (travail, maison, couple, famille, enfants, autre préoccupation) ;
- Se concentrer sur les images qu'ils vont faire naître dans leur tête ;

Il faut aussi les prévenir que l'exercice va durer environ 20 minutes. Il faut leur mentionner que l'exercice ne vise pas à répondre à toutes les questions qui leur sont posées mais à se laisser guider par les images qui leur viennent en entendant ces questions.

Lisez ce texte **lentement** et d'un **ton calme**. Il faut, cependant, maintenir un rythme assez dynamique pour conserver l'intérêt de l'auditoire.

Entrecoupez les paragraphes et les questions de quelques secondes de silence pour laisser aux gens le temps d'imaginer ce qu'ils voient, ce qu'ils ressentent.

Des pauses sont incluses dans le texte, afin que les participants puissent noter rapidement quelques images qui les ont particulièrement impressionnées au cours de l'exercice. Ces pauses doivent être courtes afin de ne pas perturber le déroulement, tout en permettant aux participants de reprendre leur souffle et de poursuivre l'exercice sans tomber dans la lune...

## Texte sur la prospective

Je vous propose de faire un voyage dans le temps, vers le futur. Destination : la municipalité de \_\_\_\_\_ (la nommer) en \_\_\_\_\_ (précisez l'année, ex : 2021). Vous faites l'exercice en vous projetant à l'âge que vous aurez dans 15 ans.

*(Faites une pause silence.)*

Vous allez imaginer ce que pourrait être le territoire de votre municipalité, votre quartier, bref votre milieu de vie, dans une quinzaine d'années. Pensez à ce que ce milieu de vie pourrait devenir idéalement, rêvez à ce que vous aimeriez qu'il corresponde ? Vous allez vous projeter dans le temps et faire le tour de ce milieu de vie comme si vous y étiez. Nous allons vous guider vers certains endroits, par thèmes, pour stimuler votre imagination.

*(Laissez quelques secondes de silence pour permettre aux participants de se concentrer sur cette vision.)*

### **Premier thème : Vue générale du territoire**

- Comment se présente ce milieu de vie idéal ? Imaginez-le en différentes saisons.
- Comment sont organisés les différents quartiers ?
  - Les espaces construits et non construits ?
  - Comment sont les édifices, les routes, les rues ?
- Comment y circule-t-on ?
- Quels sont les bruits et les odeurs qui parviennent jusqu'à vous ?
- Comment est le paysage agricole, forestier ou la nature en générale (rivières, lacs, parcs, etc.) ?
- Voyez-vous des gens ?
  - Est-ce que ce sont des jeunes, des familles, des personnes âgées, des personnes handicapées, des personnes de différentes ethnies ?
  - Où sont-ils ?
  - Que font-ils ?
- Cette ville vous semble-t-elle populeuse ?
  - Combien de personnes y habitent en \_\_\_\_\_ (précisez l'année, ex : 2021) ?
  - Quel groupe d'âge vous semble le plus important en terme de nombre de personnes ?

*(Faites une pause silence et inviter les participants à prendre en note quelques idées qui les ont particulièrement impressionnées au cours de ce premier thème.)*

*(Après une minute environ, reprenez votre lecture sans oublier d'inviter les gens à reprendre une position confortable et à se concentrer de nouveau sur leur vision intérieure.)*

## **Deuxième thème : Le centre-ville (ou le centre du village)**

*(Faites une pause silence.)*

Maintenant vous allez imaginer vous promenez au centre-ville, au début d'une journée de travail.

- Comment sont les édifices autour de vous ?
- Quelle est l'atmosphère dans cet endroit ?
  - Est-ce que vous percevez des odeurs, des bruits ?
- Comment sont les gens que vous voyez ?
  - Quel âge ont-ils ?
  - Est-ce qu'ils se parlent ?
  - Comment se déplacent-ils ?
  - Quel genre d'occupation ont-ils ?

*(Faites une pause silence et inviter les participants à prendre en note quelques idées qui les ont particulièrement impressionnées au cours de ce thème.)*

*(Après une minute environ, reprenez votre lecture sans oublier d'inviter les gens à reprendre une position confortable et à se concentrer de nouveau sur leur vision intérieure.)*

## **Troisième thème : Le milieu de travail**

Maintenant, vous allez imaginer les milieux de travail, ce peut être votre lieu de travail. N'oubliez pas que vous avez 15 ans de plus.

- Où les gens travaillent-ils ?
  - Comment sont les lieux physiques : l'éclairage, l'aération, les bruits ?
  - Quelle atmosphère y règne-t-il ?
- Qui travaille dans ces endroits ?
  - Que font-ils ?
  - Quel type d'emploi ont-ils ?
  - Communiquent-ils entre eux, comment ?
- Comment se préoccupe-t-on de la santé des travailleurs dans ces lieux de travail ?
- Comment les travailleurs réussissent à concilier leurs responsabilités professionnelles et leurs responsabilités familiales ?
- Ces travailleurs occupent-ils des emplois de qualité ?
- À l'heure du dîner, où les gens vont-ils manger ?
  - Combien de temps ont-ils pour manger ?
  - Les gens font-ils autre chose à part manger, et quoi ?

*(Faites une pause silence et inviter les participants à prendre en note quelques idées qui les ont particulièrement impressionnées au cours de ce thème.)*

*(Après une minute environ, reprenez votre lecture sans oublier d'inviter les gens à reprendre une position confortable et à se concentrer de nouveau sur leur vision intérieure.)*

### **Quatrième thème : Les commerces et les services**

Maintenant, vous vous dirigez vers un endroit où il y a des magasins. Vous allez vous promenez dans ces magasins.

- ❑ À quel endroit se trouvent ces magasins ?
- ❑ Quels genres de magasins voyez-vous ?
  - Quelle atmosphère règne dans ces magasins ?
  - Quelle clientèle fréquente ces magasins ?

*(Faites une pause silence.)*

Vous visitez maintenant un endroit où on dispense (offre) des services de santé.

- ❑ Quel est cet endroit ?
  - Où se trouve-t-il ?
  - Comment est cet endroit ?
  - Quelles sortes de services sont offerts, pour qui et par qui ?
  - Comment sont-ils dispensés ?

*(Faites une pause silence et inviter les participants à prendre en note quelques idées qui les ont particulièrement impressionnées au cours de ce thème.)*

*(Après une minute environ, reprenez votre lecture sans oublier d'inviter les gens à reprendre une position confortable et à se concentrer de nouveau sur leur vision intérieure.)*

### **Cinquième thème : La vie de quartier (ou la vie dans la municipalité)**

Vous êtes au début de l'après-midi et vous prenez une marche dans le quartier où vous habitez.

- ❑ De quoi à l'air ce quartier ?
  - Y a-t-il des espaces non construits ?
  - De quoi ont-ils l'air ?
  - A quoi servent-ils ?
- ❑ Quels services (commerces notamment) sont disponibles dans ce quartier ?
- ❑ Quelles sortes de gens y vivent ?
  - Sont-ils en relation les uns avec les autres ?
  - Comment ?
- ❑ Y voyez-vous des enfants d'âge scolaire ?
  - A quelle école vont-ils ?
  - Quelle sorte d'école est-ce ?
  - Comment sont les lieux physiques ?
  - Quelle est la principale qualité de cette école ?
  - Que font-ils après l'école ?

*(Faites une pause silence et inviter les participants à prendre en note quelques idées qui les ont particulièrement impressionnées au cours de ce thème.)*

*(Après une minute environ, reprenez votre lecture sans oublier d'inviter les gens à reprendre une position confortable et à se concentrer de nouveau sur leur vision intérieure.)*

## **Sixième thème : Le transport**

Vous êtes à la fin de l'après-midi, les gens retournent à la maison après leur journée de travail ou d'école.

- ❑ Comment vous ou ces personnes se rendent-elles chez-elles ?
  - Quelle distance doivent-elles parcourir ?
  - Dans quelle condition ?

*(Faites une pause silence et inviter les participants à prendre en note quelques idées qui les ont particulièrement impressionnées au cours de ce thème.)*

*Après une minute environ, reprenez votre lecture sans oublier d'inviter les gens à reprendre une position confortable et à se concentrer de nouveau sur leur vision intérieure.)*

## **Septième thème : La vie à la maison**

Vous êtes maintenant à votre lieu de résidence.

- ❑ Dans quel genre de logement ou maison habitez-vous ?
- ❑ Y a-t-il d'autres personnes qui habitent ce logement ou cette maison ?
  - Sont-ils parents entre eux ?
  - Quel âge ont-ils ?
- ❑ Quelle est l'occupation principale de chacune d'elles ?

*(Faites une pause silence.)*

C'est maintenant l'heure du souper.

- ❑ Comment le repas a-t-il été préparé ?
- ❑ Où les aliments ont-ils été achetés ?
- ❑ Quelle est l'atmosphère pendant le repas ?
  - De quoi les gens discutent-ils ?
- ❑ Après avoir soupé, que font les gens ?
- ❑ Comment se passe leur soirée ?
  - Sortent-ils ?
    - Où vont-ils ?
  - Restent-ils à la maison ?
    - A quoi s'occupent-ils ?

*(Faites une pause silence et inviter les participants à prendre en note quelques idées qui les ont particulièrement impressionnées au cours de ce thème.)*

*Après une minute environ, reprenez votre lecture sans oublier d'inviter les gens à reprendre une position confortable et à se concentrer de nouveau sur leur vision intérieure.)*

## **Huitième thème : La vie nocturne**

Après le souper, vous retournez dehors vous promener.

- ❑ Que voyez-vous autour de vous ?
- ❑ Y rencontrez-vous des gens ?
  - Qui sont ces gens ?
  - Que font-ils ?
- ❑ Quelle atmosphère y règne-t-il ?
  - Quelles activités (loisirs, sports, culturelles) sont offertes aux habitants ?
- ❑ Comment vous sentez-vous dans ce lieu, la nuit ?
  - Est-ce la même sensation si vous êtes au centre-ville (au centre du village) ?
    - Que font les gens au centre-ville le soir et la nuit ?

*(Faites une pause silence.)*

Voilà notre voyage est terminé.

Peu à peu reprenez contact avec la réalité, tout en conservant en mémoire ce que vous avez trouvé le plus agréable dans ce milieu de vie idéal de l'avenir !

*(Une dernière fois, demandez aux participants de prendre en note les quelques idées qu'ils veulent retenir de ce dernier thème et de compléter les autres, au besoin.)*

*Laissez une ou deux minutes environ.)*

**L'exercice est terminé. Merci de votre collaboration !**

## Atelier sur la prospective - Feuille des participants

### Consigne

Noter, pour chacun des thèmes suivants, les principales idées qui vous sont venues lors de l'exercice sur la prospective.

**Premier thème : Vue générale du territoire**

**Deuxième thème : Le centre-ville (le centre du village)**

**Troisième thème : Le milieu de travail**

**Quatrième thème : Les commerces et les services**

**Cinquième thème : La vie de quartier (la vie de la municipalité)**

**Sixième thème : Le transport**

**Septième thème : La vie à la maison**

**Huitième thème : La vie nocturne**